



<u>Inhalt</u>	Seite	<u>Spielstücke</u>	Seite
Die Haltung	2	Lieder im 5 Tonraum ohne Bass	5
Kleine Notenlehre	3	Summ, summ, summ	12
Ganze, Halbe und Viertel in der C - Lage	4	Der Kirschbaum	14
Der Bass	7	Irische Phantasie	15
Beide Hände zusammen	8	Friedas Traum	17
Der Dreivierteltakt	14	Higgs, Schluckauf Song	18
Die Pausen	16	Gubben Noak	19
Die G - Lage	19	Aus Bayern	20
C - Dur Tonleiter	22	Little Rock	21
Der Haltebogen	23	Terzen Polka	24
Das Intervall - Terz	24	Koselig Vals	26
Die Achtelnoten	25	The Sunny Cowboy	27
Die Septimakkorde im Bass	28	Maikäfer flieg	29
Die Klammern	31	Flotte Finger	30
Staccato und Legato	32	Summer Day	31
Die Moll - Bässe	34	Mr. Cooly	33
Der Auftakt	36	Shlof Yankele	35
Die Dynamik	37	Kalinka	36
Lagenwechsel von d - Moll auf C - Dur	39	Im Karussell	38
Stummer Fingerwechsel, Fingerspreizen	40	Auf der Ritterburg	41
Die schwarzen Tasten	42	Anuschka	43
Übergreifen mit dem 2. Finger	43	In Paris	44
G - Dur	44	Smiley Horse	45
F - Dur	47	Old Mc Donald	46
Das Auflösungszeichen	49	Akkordeon auf Reisen	48
Lagenwechsel C, F und G - Lage	50	Tango Time	49
Spielen auf der Grundbassreihe	51	Hasen Rock	50
Die punktierte Viertelnote	52	Abendstund	51
a - Moll	54	Grüße aus Irland	53
d - Moll	56	Pequeño Pepe	54
Rätselseite	59	Sommerwind	56
Kleines Musiklexikon	60	Hejo, spann den Wagen an	58

Kater Murr

J. Zeller

Ei - nes Ta - ges schlich um - her Ka - ter Murr die Kat - ze,

woll - te ja - gen ei - ne Maus, ei - ne Maus mit Glat - ze.

Das nachdenkliche Huhn

J. Zeller

Muster

oder das Ende des Stücks
Spiele noch einmal von vorne.

Schlaflied

J. Zeller

Klei - ner Vo - gel flieg ge - schwind, ü - ber al - le Bäu - me.

Flieg dort o - ben mit dem Wind, bring mir schö - ne Träu - me.

Rätsel Trage die Taktstriche ein und benenne die Noten!

c'

Rätsel Löse den Satz!

_ r _ u S _ _ n _ _ k _ _ rinst _ us _ _ r _ _ _ k _

Das Intervall - Terz Intervall = Abstand zweier Töne

Terzen Polka

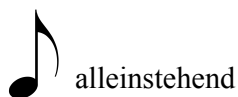
J. Zeller

C c C c G g G g C c C c

F f F f C c C c

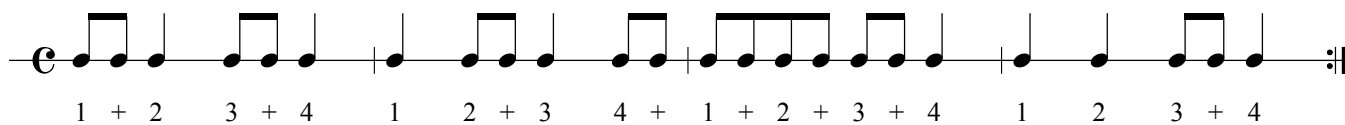
G g G g C c C c

Die Achtelnoten



alleinstehend

in Gruppen



spreche 1 und 2 3 und 4 usw.

Rhythm is it!

Zähle laut mit!

r.H.

l.H.

Achtelbahn

Muster

Sprechgesang

Spreche und klatsche!

J. Zeller

Ein Kro-ko-dil das sonn-te sich am Nil. Ne-ben-dran lag 'ne Maus mit Him-beer-eis am Stil.

Klei-ne Maus und das Kro-ko-dil tanz-ten Wal-zer am gro-ßen Nil.

Bassübung

C
 G
 C c D d G D G

The Sunny Cowboy

J. Zeller

G C D

G C D *Fine*

G g C c G g D d G g C c D d G

C c G g D d G g C c G g D d G *D.C. al Fine*

Die Dynamik

Die Lautstärke wird von der linken Hand gesteuert!

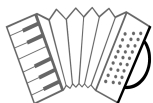
Musikalische Vortragszeichen

pp - pianissimo - sehr leise
p - piano - leise
mp - mezzopiano - halbleise

mf - mezzoforte - halblaut
f - forte - laut
ff - fortissimo - sehr laut

cresc. - ital.; crescendo - lauter werdend

decresc. - ital.; decrescendo - leiser werdend



Balgstop

ist eine Technik, um einen Ton weich auszublenden.

Halte zuerst den Balg an, dann lasse leise die Taste los. p Zeichen für Balgstop

Liegewiese

Achte auf eine sehr ruhige Balgführung!

J. Zeller

Muster

Bassübung

D dm dm G gm gm D dm dm A a7 a7 D dm dm dm D

Im Karussell

J. Zeller

D dm dm G gm gm

D dm dm G gm gm

D dm dm A a7 a7 D dm dm dm D

Wie klingt Moll? Wie klingt Dur?

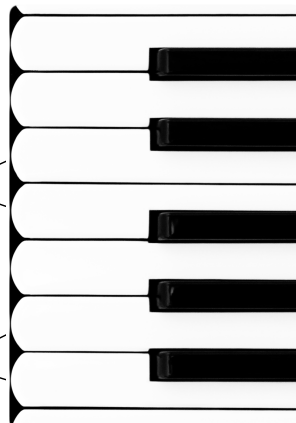
Kannst Du es beschreiben?

D dm dm dm C c c c D dm dm C c c D dm dm dm D

Die schwarzen Tasten

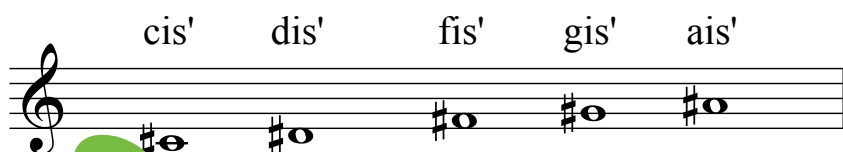
Ein Halbtonschritt
ist ein Wechsel von einer Taste zur
Nachbartaste, egal ob schwarz oder weiß.

Ein Ganztonschritt
setzt sich aus zwei Halbtonschritten zusammen.



Das Versetzungszeichen # Kreuz

Ein # vor einer Note erhöht diese um einen Halbtonschritt.
Dem Tonnamen wird ein "is" angehängt.
Das Versetzungszeichen gilt nur für einen Takt.

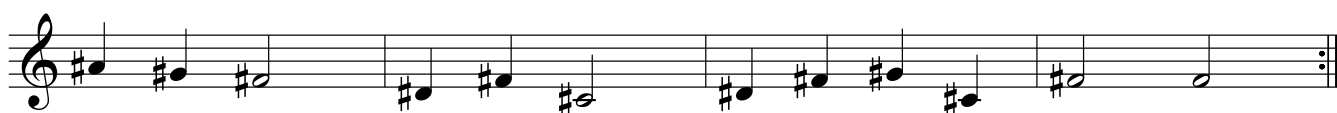
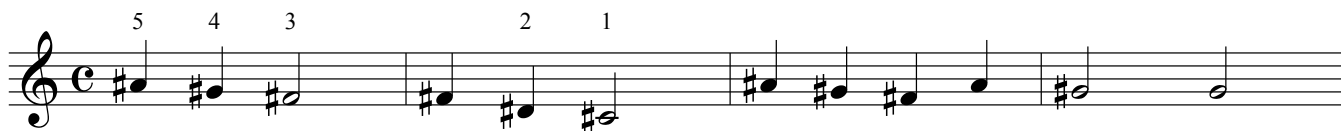


Muster

Miss Frisch - Fisch

Singe die Notennamen mit!

J. Zeller



F - Dur

Bei F-Dur wird jedes **h** zum **b**
 Das Vorzeichen liegt auf derselben Linie wie der Ton h.

F - Dur Tonleiter Beachte den Fingersatz!

Neue Bässe

Fingerfit

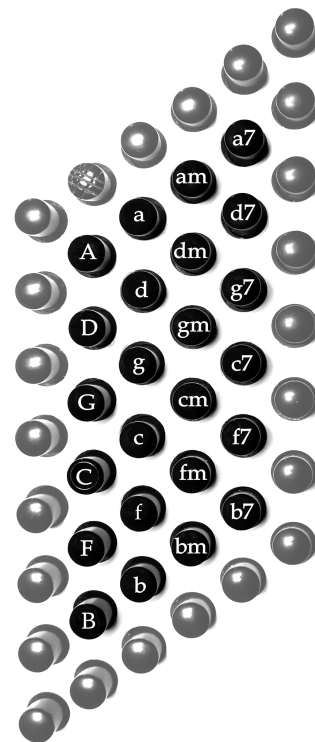
Muster

Rätsel

1. Trage in die Tastatur alle Notennamen ein!
2. Klingt der zweite Ton **höher**, **tiefer** oder **gleich**? Schreibe es darunter. Wenn Noten mit unterschiedlichen Vorzeichen gleich hoch sind, so nennt man dies Enharmonische Verwechslung.

.....

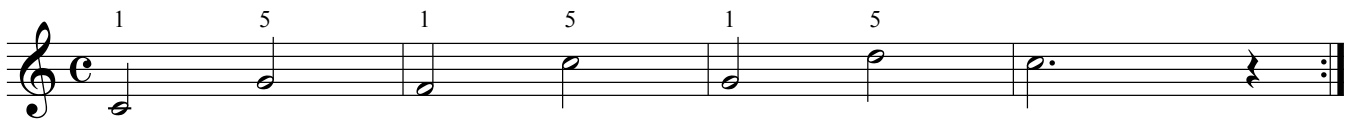
.....



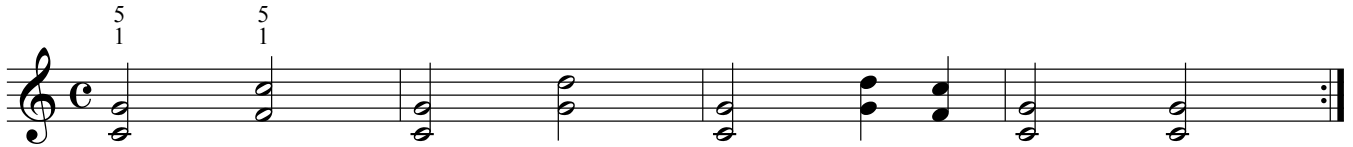
Lagenwechsel

C, F und G-Lage

Intervall Quinte nacheinander gespielt

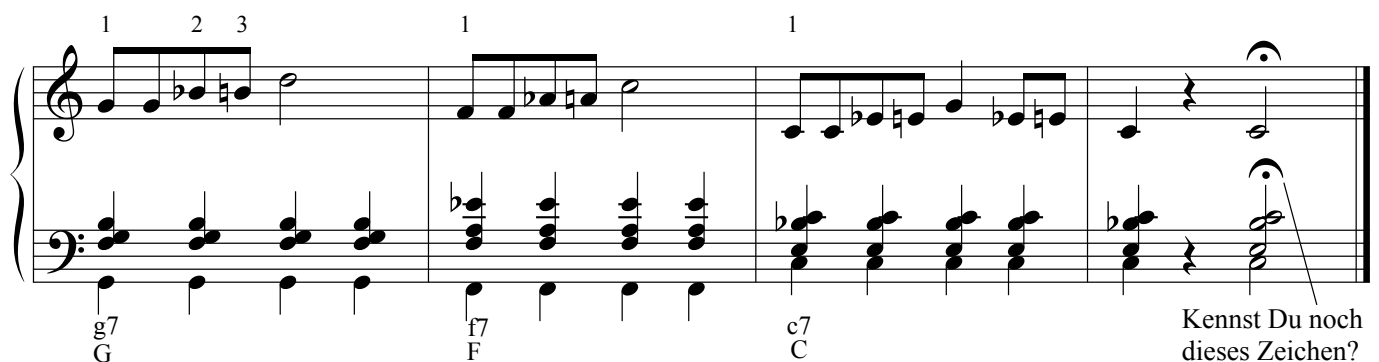


gleichzeitig gespielt



Hasen Rock

J. Zeller



Kennst Du noch dieses Zeichen?

Fingerfit

Benenne die Intervalle!

4 3 4 3 4 3 2 5 5 5 5

1 1 1 1 2 3 2 1 3 1 2

Hejo, spann den Wagen an

- Kanon -

trad.

4 1 4 3 4 3

1 1 1 1

mp He - jo, spann den Wa - gen an. Denn der Wind treibt

G gm D dm

4 3 5 5 5 5

2 2 1 2 3 3

Re - gen ü - bers Land. Hol die gold - nen Gar - ben hol die gold - nen Gar - ben.

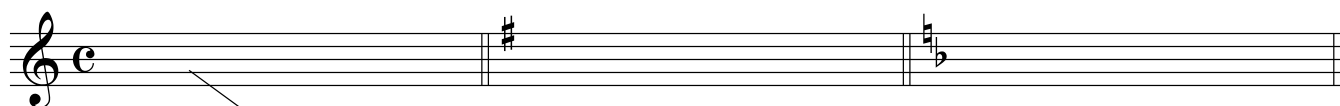
He - jo, spann den Wa - gen an. *Fine* Denn der Wind treibt

Re - gen ü - bers Land. Hol die gold - nen Gar - ben hol die gold - nen Gar - ben.

D.C. al Fine

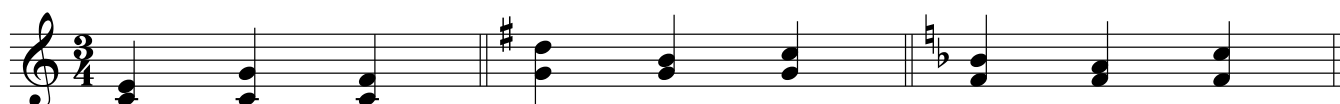
Rätselseite

Verbinde die Tonarten!



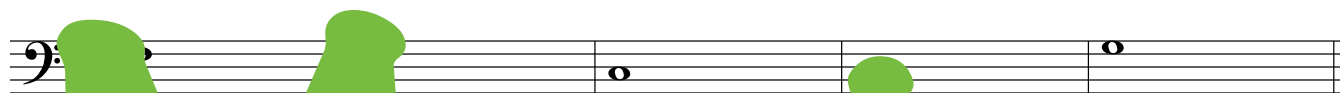
C - Dur F - Dur d - Moll G - Dur a - Moll

Schreibe die Intervallbezeichnung darunter!



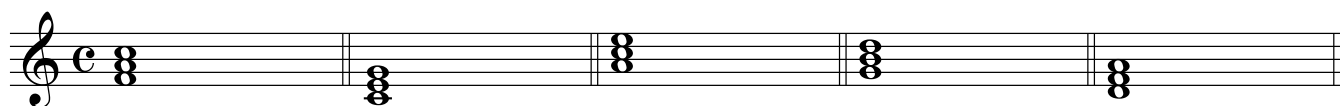
Schreibe den Notennamen darunter!

Wie wird der Baßschlüssel noch genannt?



c'' as' gis' h fis'' g' d'' a''

Wie heißen die Akkorde?



Ordne die Begriffe zu!



Haltebogen

Legatobogen

D.S.

Versetzungszeichen

staccato

Taktart

tenuto

Vorzeichen

Fermate

Auflösungszeichen

